

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A.

- Se acordă **4 p** pentru prezentarea modalității aleasă de compozitor în realizarea libretelor, **4 p** pentru comentariul asupra orchestrei simfonice ca participant activ la desfășurarea acțiunii și **4 p** pentru elementele discursului muzical (melodia infinită, fluxul continuu, leit-motive etc); **12 puncte**
- comentariu asupra tetralogiei wagneriene. **14 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 13 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- prezentarea logică a expunerii **2 puncte**
- limbaj de specialitate **2 puncte**

Total 30 puncte

- B.**
- definirea ritmului aksak **4 puncte**
 - prezentarea caracteristicilor mișcării ritmice de tip aksak **13 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 12 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
 - exemplificarea formulelor de ritm aksak se evaluează astfel: **3p** pentru ritmul de două valori **3p** pentru ritmul de cinci valori și **3p** pentru ritmul de șapte valori. **9 puncte**
 - prezentarea logică a expunerii **2 puncte**
 - limbaj de specialitate **2 puncte**

Total 30 puncte

SUBIECTUL al II lea

(30 de puncte)

Se acordă 26 de puncte pentru elaborarea unei programe de opțional

26 puncte

- (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 25 de puncte în funcție de complexitatea răspunsului)

- prezentarea logică a expunerii

- limbaj de specialitate

2 puncte

2 puncte